



**Le tour du monde en 81 Femmes  
Expositions et conférences**



# Edito



## Sommaire

### 1. L'association en quelques lignes

### 2. La presse, Notre premier public

### 3. L'itinéraire

### 4. Les 81 Femmes Exemples de portraits

### 5. L'exposition A la découverte de leurs rêves, des nôtres.

### 6. Les conférences Echange direct autour de l'aven- ture

### 7. Qui sommes-nous?

### 8. Les partenaires

### 9. Contacts

Toutes deux nées en 1981, nous avons décidé, après cinq ans d'études et deux ans de vie active, de tout quitter pour faire connaître un monde où l'enthousiasme et la détermination peuvent changer les choses. Un monde injuste parfois, lorsqu'il bafoue les droits fondamentaux, fascinant souvent pour ceux qui refusent de céder à l'immobilisme.

Avec notre sac à dos, nous sommes parties quatorze mois, à travers vingt pays, à la rencontre de femmes de 25 ans investies dans des projets forts. Qu'elles soient artistes, sportives de haut niveau, entrepreneuses, travailleuses sociales ou politiciennes, les 81 Femmes interrogées ont en commun de se battre pour accomplir leur rêve. Notre projet n'est pas féministe et la raison pour laquelle nous avons interrogé des femmes est que c'est par elles que se transmettent les valeurs des générations futures. Dans beaucoup de pays, réussir en tant que femme nécessite de passer outre des poids sociaux et culturels importants. De Johannesburg à Delhi, en passant par Mexico, Buenos Aires, Sydney, Rangoon ou Denpasar, elles nous prouvent que le bonheur ne répond à aucune règle. Il est comme on le décide.

Jacques Brel a chanté que "le monde sommeille par manque d'imprudence". Ces 81 Femmes font de leur mieux pour l'éveiller. Prendre le risque d'échouer ou d'accomplir, mais tenter de toutes ses forces.

Aujourd'hui nous vous proposons de partager ces passions, histoires de vie et de voyage au travers d'événements sur mesure. Une invitation à un voyage humain, où chaque rencontre construit un peu plus la certitude que nous sommes les auteurs de nos vies.

**Sandra Reinflet**  
Présidente

**Yuki Séphériadès**  
Trésorière

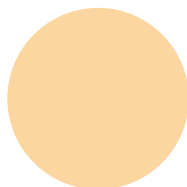
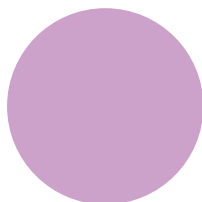
# 81 Femmes en quelques lignes

81 femmes est une association régie par la loi de 1901 ayant pour objet de faire connaître et d'encourager les projets menés par des jeunes femmes en France et dans le monde.

Pour cela, nous sommes parties d'avril 2006 à juin 2007, à la rencontre de 81 femmes de 25 ans. Leur point commun est de mener à bien des projets de vie "positifs". C'est à dire des initiatives qui sans être forcément extraordinaires, au premier sens du terme, leur ont permis de réaliser un rêve, une ambition, et ce, malgré des contextes parfois difficiles.

Au cours du voyage, le site Internet [www.81femmes.org](http://www.81femmes.org) et de nombreux articles dans la presse française et étrangère ont permis de partager ces rencontres et nos aventures de voyageuses avec le plus grand nombre. Ces relais média avaient pour but de donner une caisse de résonance aux projets des femmes et de susciter prise de conscience et envie d'agir chez les lecteurs. Les centaines de mails reçus nous prouvent que ces objectifs sont atteints!

A présent nous vous proposons de partager notre expérience et ces rencontres au travers d'une conférence et d'une exposition photographique. Celles-ci peuvent être adaptées et orientées soit davantage sur les projets des femmes, soit sur le voyage en lui même. Elles mêlent **découverte, anecdotes, dépassements et histoires personnelles de femmes. Un mélange agitateur d'idées...**



# La presse

## Notre premier public

De nombreux médias se sont fait écho de notre périple autour du monde. Le premier d'entre eux est bien sûr notre site Internet, réalisé en partenariat avec l'école HETIC (Hautes Etudes des Technologies de l'Information et de la Communication), il a totalisé 120 000 visiteurs sur l'année. Cela s'explique en grande partie par l'importance des échos dont le projet a bénéficié dans la presse française. Durant les six premiers mois, un article est paru toutes les deux semaines dans le journal Métro, et une vingtaine d'autres dans les magazines Globetrotter, DS, Cosmopolitain, Psychologies, Public, France Dimanche... Avant de venir en chair et en os présenter l'aventure, nos textes l'ont faits pour nous!



SANDRA ET YUKI partent aujourd'hui pour un périple d'un an autour du monde, à la rencontre de jeunes femmes de 25 ans dont le parcours et le projet donnent envie d'y croire et d'agir à son tour. Vingt-cinq ans, c'est un âge "transitoire" qui se vit très différemment en fonction de sa culture mais c'est aussi l'âge des deux amies. *Métro* vous présentera tous les quinze jours l'une de ces femmes. Pour en savoir plus, consultez le site qui suit différentes étapes de l'association : [www.81femmes.org](http://www.81femmes.org)



**Ball, ses femmes, ses fleurs...**

Journal de nos séjours de quatre années.





# Vous nous suivez?

## L'itinéraire

Sur la route, au cours des interviews mais aussi des rencontres imprévisibles, nous avons découvert des pays passionnants. Une centaine d'articles ont été écrits et 16 000 images capturées. Le voyage est le lien entre toutes les femmes rencontrées. Les conférences et expositions ont pour but d'y entraîner le spectateur.



### Nos étapes:

**Afrique :** Afrique du Sud, Botswana, Namibie, Mozambique, Zimbabwe.

**Amérique centrale:** Mexique, Guatemala, Belize.

**Amérique du sud:** Equateur, Pérou, Bolivie, Argentine, Chili

**Océanie :** Nouvelle Zélande, Australie

**Asie:** Indonésie, Japon, Thaïlande, Birmanie, Inde, Népal



# Les 81 femmes

Au total, plus d'une centaine d'interviews a été réalisée en français, anglais, espagnol et japonais. Nous avons ressorti 81 portraits. Voici les résumés de cinq d'entre eux choisis sur le volet afin de vous donner un aperçu des histoires de vie présentées.

## Prudence, Zimbabwe " Faire d'un handicap un atout"

Prudence est auteur, compositeur et interprète des King Georges 6, au Zimbabwe. Atteinte d'Arthrogryphosis, elle a été amputée des deux jambes et n'a qu'un bras partiellement utilisable.

Pourtant, après quelques minutes de conversation, on ne voit plus en elle qu'une jeune femme pleine de vie, passionnée par ce qui compte le plus pour elle : la musique.

A peine les premières notes entamées, le public est exalté. Même assise dans son fauteuil, Prudence danse sur scène.

Délaissée depuis ses 5 ans par sa famille qui ne l'a contactée que lorsqu'elle est partie chanter en Suisse (lui demandant cadeaux en tous genre...), elle a cependant l'espoir de se rapprocher d'eux en s'achetant une maison.

Pour la financer, son rêve le plus cher est de repartir donner des concerts à l'étranger et étudier le sol-fège. Or, les KG6 viennent de remporter une tournée de 3 semaines en Suède à l'issue du festival international de Maputo. Au-delà de sa réussite, Prudence veut profiter de cette opportunité pour lever des tabous : "Nous voulons vraiment pointer du doigt le talent plutôt que le handicap afin de changer le regard des gens". Dans un pays où les enfants handicapés sont cachés, honteux, Prudence prouve qu'il leur est possible d'accomplir de grandes choses à condition de leur entrouvrir la porte.





## Mariann, Norvège

### “ Une descente au sommet ”

A peine sept ans après avoir touché sa première pagaie, Mariann fait déjà partie des plus grandes kayakistes mondiales. Originaire de Norvège, elle aime ce sport extrême pour la liberté qu'il lui procure. Avec son kayak elle voyage, défie les rivières du monde entier, comme au Chili où nous la rencontrons. Mariann cherche à se dépasser pour être la première. Première à apprivoiser les rapides les plus reculés d'Amazonie ou de Patagonie, première à franchir des cascades vertigineuses, première femme à s'imposer dans un univers masculin. Et si elle conserve son humilité, c'est que sa compétition est surtout livrée envers elle-même. Malgré les doutes, les craintes, Mariann va toujours de l'avant. Devant des résultats décevants aux derniers championnats du monde de freestyle à Ottawa elle rebondit : "je vais m'entraîner pour les prochains, dans deux ans. Je ne serais satisfaite que lorsque j'arriverai au sommet. Comme dans une rivière ou une expédition, je dois aller au bout et ne jamais renoncer".



## Anita, Inde

### “ Photographie d'un troisième genre ”



Anita est une femme qui se bat contre tous les tabous de la société indienne armée de son appareil photo. Une manière très féminine de réveiller les consciences avec pour seule violence celle du choc des images. Son sujet de prédilection : les Hijras, ces hommes ayant choisi de devenir femmes. Figures phares de l'hindouisme, elles bénissent les nouveaux nés et sont considérées comme guérisseuses d'infertilité. Ces danseuses et chanteuses, autrefois adorées, à présent souvent craintes et rejetées, font rémunérer leurs services et se prostituent bien souvent. Dans un pays où l'homosexualité est punie par la loi, les Hijras forment un genre à part. Tout d'abord travesties, elles subissent parfois une émasculat

complète (ablation des testicules et du pénis) au cours d'une cérémonie vécue comme une seconde naissance. Durant huit ans, Anita a suivi leur quotidien et gagné leur confiance. Des milliers de clichés sont sortis de cette complicité. Récemment, Thomas Wartmann a même réalisé " Between the lines " un film documentaire mettant en scène Anita dans son propre rôle. Elle est un œil, un objectif qui nous ouvre au monde et à ses injustices, parfois au sacrifice de sa vie privée. Soulever des tabous engendre l'incompréhension. Mais Anita le sait : "Tout ce qui arrive dans la vie est une bonne chose. Même s'il nous faut parfois du temps pour le réaliser, nous comprenons rétrospectivement que c'était ce qui pouvait arriver de mieux. C'est ainsi que va la vie, ainsi que je la construis".

## Gracia Violeta, Bolivie

### “ Vivre ”

Gracia Violeta transforme "une histoire de mort en histoire d'amour". Contaminée par le virus du sida lors d'une agression sexuelle à 17 ans, elle prend quelques années plus tard la nouvelle de sa séropositivité de plein fouet. Cette jeune bolivienne alors anorexique, qui se détruisait à petits feux, réalise soudain qu'elle veut vivre. Violeta décide de lutter contre la maladie, d'exister à travers et malgré elle. Les discriminations qu'elle subit lui prouvent combien la Bolivie recèle de tabous et d'ignorance sur le VIH. En 2002, elle crée REDBOL, un réseau de personnes contaminées. Elle devient la voix de son pays pour lutter contre un fléau dont les femmes sont les premières victimes. Au sacrifice de sa vie sentimentale, Violeta témoigne dans les médias, les sommets mondiaux, fait du lobbying politique pour que l'accès aux soins soit généralisé, pour arrêter la stigmatisation, prévenir des jeunes qui pensent encore que "cela n'arrive qu'aux autres". Malgré la fatigue qu'engendrent ses voyages, elle livre avec passion un combat auquel elle est liée corps et âme. Paradoxalement, il lui a sauvé la vie et promet de la lui ôter. Mais Violeta sent qu'elle a trouvé sa place et confie : " personne ne peut contrôler le futur, mais tant que je serai là, je vivrai chaque jour au maximum et accomplirai la mission que la vie m'a donnée\*."



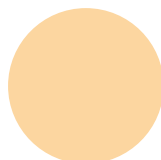
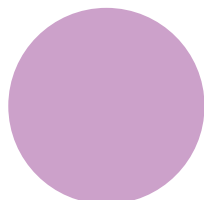
## Mudjanima, Namibie

### “ Trop pauvre pour entreprendre? ”

Mudjanima Twapewa a créé Pewa, la première marque de cosmétique Namibienne. Issue du township de Windhoek, elle s'est battue pour ouvrir ses premiers salons de coiffure. Devant le manque de produits adaptés aux besoins des femmes noires, elle a décidé de produire sa propre ligne avec l'aide d'un chimiste Zimbabwéen.

De plus en plus distribuée en Namibie, la gamme Pewa connaît un succès retentissant sur ses salons. Mudjanima emploie actuellement 40 femmes issues de quartiers défavorisés. Si elle est une vraie femme d'affaire (elle a d'ailleurs remporté le premier prix national des entrepreneurs namibiens), elle n'en n'oublie pas d'où elle vient.

Mudjanima réalise des formations pour aider d'autres personnes à créer leur propre entreprise. Pour elle, il est important que son exemple serve à d'autres. Avec volonté, elle a créé un vrai dynamisme économique autour d'elle, et ce malgré des origines qui ne l'y prédisposaient pas.



# L'exposition

Le concept : Donner envie d'agir et d'entreprendre au travers des portraits de femmes. Renvoyer le spectateur à sa propre image par un jeu de miroir. Présenter les portraits de 20 femmes parmi les 81 rencontrées, immerger le spectateur dans le voyage au travers d'éléments intégrés au décor, le faire réfléchir sur ses propres projets. Tous les textes de l'exposition sont bilingues (anglais et français). La scénographie est généreusement réalisée par Etienne Villotte.

Une mosaïque de photo présente tout d'abord les **81 visages** de femmes. Un **texte de présentation** résume le projet et l'aventure autour du monde. Nous commençons la visite. Le premier portrait est celui de Violeta, une jeune femme vivant avec et se battant contre le VIH sida au nom des femmes boliviennes. Nous découvrons ensuite Joejoe, une créatrice de mode birmane qui essaie de vivre de son talent malgré la dictature militaire. Derrière les portraits de ces femmes, des miroirs, qui nous renvoient à notre propre image. Toutes ces femmes accomplissent leurs rêves dans divers domaines, malgré des contextes difficiles. Pourquoi pas nous? Au travers d'éléments du décors, nous sommes voyageurs du monde pour un temps et effectuons le même parcours que Yuki et Sandra, sur les routes de vingt pays.

Un espace audiovisuel propose la diffusion d'un **reportage sur le voyage**. L'occasion de mettre des images animées sur cette expérience dont nous nous sentons les acteurs. On nous interroge ensuite sur **nos propres rêves** et nous propose de les fixer à la manière des voeux dans les temples japonais sur des morceaux de tissus multicolores. Dans un pot géant à coté, nous enterrons les papiers sur lesquels nous écrivons les obstacles pour y parvenir. Une façon imagée d'aborder l'accomplissement de nos projets, mais une manière d'en parler et peut-être de les réssuciter. Enfin, une liste de projets de femmes nécessitant des fonds est présentée. Nous pouvons choisir de permettre la réalisation de certains par un **soutien direct de solidarité**.

## En pratique :

Contraintes techniques :

- Espace au sol d'au moins 200 m2.
- Hauteur de plafond d'au moins 3 mètres.
- Système d'éclairage
- Plans à fournir en amont.

**L'exposition est disponible en location pour une période d'une semaine à trois mois. Tarif dégressif en fonction de la durée. Devis sur demande.**

**Nous prenons en charge, la livraison, l'installation, assurons la présentation lors d'une soirée d'inauguration, gérons le démontage.**



# Les conférences



Nous proposons un **montage numérique** alternant photos et vidéos d'une durée de cinquante minutes. Celui-ci, par des images vivantes, plonge le spectateur dans l'atmosphère du voyage. Nous y abordons quelques **projets forts de femmes, les entraînons dans les vingt pays traversés**, des **anecdotes suivant l'ordre chronologique de la route nous menant aux rencontres de femmes**.

La discussion est ensuite ouverte sur les propres **rêves du public**. Plusieurs conférences ont d'ores et déjà été réalisées au Japon et en France (opéra de Massy, Festiva Culture-Aventure...). Celles-ci ont été reçues avec un vrai enthousiasme. La presse s'est faite l'écho de ces événements et le public a partagé avec nous la réflexion suivante: "si ces femmes s'accomplissent dans des contextes difficiles, pourquoi pas nous?".

Une demi-heure à quarante cinq minutes d'échange succède à la diffusion du reportage. Les questions fusent tant sur le voyage en lui même que sur les femmes. Ces conférences sont des moments privilégiés de rencontres, de découverte, de réflexion sur notre place dans le monde qui nous entoure.

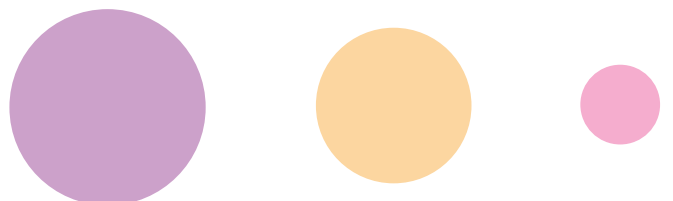
Nous proposons également de faire intervenir une "entrepreneuse de rêve" de votre réseau (associatif, entreprise...) ou l'une des femmes interrogée pendant le voyage (listing et tarifs sur demande).

Yuki et Sandra, les voyageuses conférencières viendront en personne partager leur expérience avec vous.

**Durée des conférences :** entre 1 et 2 heures (en fonction du format de débat choisi).

**Contraintes techniques :** Vidéo-projecteur. Régie son.

**Déplacement dans toute la France et l'Europe**





# Qui sommes nous ?

Nous nous sommes rencontrées aux Philippines, alors que nous étions bénévoles pour une ONG aidant des jeunes filles au passé difficile à reprendre des études. Bien que très jeunes, elles avaient une vie et une maturité incroyables. Cette leçon de courage et cette réelle aventure humaine nous ont donné envie d'aller plus loin et de témoigner de cet enthousiasme et de cette détermination à vivre à d'autres. C'est aussi là qu'a grandi notre intarissable passion pour le voyage.



*Yuki*  
(Trésorière)

Née en 1981, mère japonaise, père français.

**Etudes:** Ecole Supérieure des Sciences Commerciales d'Angers (Master).

#### **Expérience professionnelle :**

2006-2007 : prise de vue de plus de 10 000 photographies sur 14 mois. Publications dans la presse. Conférencière en japonais. Réalisation du montage numérique de quarante minutes.

2004-2005/ Chef de zone export chez Fauchon zone Europe et marchés Duty free

2003/ Responsable du développement de produits chez Unilever pour le marché des Dom-Tom

2000/ Stage au Japon à Miwa : organisation d'événements éducatifs et culturels.

#### **Langues :**

Japonais, français et Anglais courants. Allemand et Espagnol intermédiaires, notions d'Italien

#### **Loisirs:**

Passionnée de photographie (formation prise de vue et retouches photos), vidéo, cuisine, équitation, tennis, plongée sous-marine, voyages.



*Sandra*  
(Présidente)

Née en 1981, française.

**Etudes:** Ecole Supérieure des Sciences Commerciales d'Angers (Master).

**Expérience professionnelle :** 2006-2007: conception et montage du projet 81 Femmes. Rédaction d'articles pour une dizaine de journaux et pour le site [www.81femmes.org](http://www.81femmes.org) (120 000 visiteurs sur l'année). Conception de l'exposition photo, animation de conférences.

2003-2005/ Chargée de communication pour l'association Solidarité Sida, responsable des partenariats du festival Solidays, d'Internet et de l'édition des programmes officiels.

2002/ Volontariat au sein de l'association Mère de Miséricorde aux Philippines. Enseignement, mise en place d'un projet de réaménagement éducatif de la prison pour enfants du pays.

#### **Langues:**

Français, anglais et espagnol courants, allemand intermédiaire, notions de japonais.

#### **Loisirs :**

Passionnée d'écriture (articles, chansons), chant (concerts réguliers à Paris), peinture, parapente, plongée, vélo, voyages.

# Nos partenaires

Ce projet a pu voir le jour grâce à tous ceux qui ont crû en lui. Mille mercis à ceux qui ont permis cette aventure humaine.



Egalement les pâtisseries Ange et Trois Maisons au Japon, et particulièrement Messieurs Yamamoto et Mizukami, l'agence 28 degrés et Karine Noujaim à Paris, l'école supérieure ESUP CPEA et Joël Desjardin.



**Nous espérons que vous souhaitez participer à la suite de l'aventure. Chaque rencontre est une pierre traçant le chemin vers nos propres projets.**





Pour de plus amples informations et pour préparer vos événements, n'hésitez pas à nous contacter. L'aventure 81 femmes n'a d'autre but que celui d'être partagée. On a hâte de vous rencontrer.

**Mobile : 06 50 87 21 01**

**Mail : [81women@gmail.com](mailto:81women@gmail.com)**

**Web : [www.81femmes.org](http://www.81femmes.org)**